

FURIA Presenteert

50^{STE} NATIONALE VROUWENDAG



Provinciehuis Leuven

11.11.2021

Provincieplein 1, 3010 Leuven | WWW.FURIAVZW.BE/VROUWENDAG





Welkom!



BESTE BEZOEK.ST.ER,

Van harte welkom op deze vijftigste Vrouwendag, een jubileumeditie waarin feministische actualiteit, historiek en toekomst hand in hand gaan.

De eerste Vrouwendag vond plaats in 1972, in volle 'tweede feministische golf'. Het piepjonge Vrouwen Overleg Komitee verzorgde er het Nederlandstalige programma. Toen kon niemand vermoeden dat er vijftig edities zouden volgen, over een waaier aan thema's. Lichaam, geld, geweld, politiek en gelijkekansenbeleid, werk, stereotypes, Noord/Zuid-verhoudingen, het gezin, economische crisis, duurzaamheid, beeldvorming en meer.

Op de vijftigste Vrouwendag kijken we wat we realiseerden en wat blijvende strijdpunten zijn. Want met de Nederlandse Hedy d'Ancona: we veranderden veel, maar niet de wereld. In een context van gezondheids crisis, grote economische ongelijkheid en klimaatcrisis zetten we zorg hoog op de agenda. De on(der)betaalde zorgarbeid die vrouwen doen, zorg voor de planeet, voor de samenleving, voor elkaar.

Keynote spreker Tithi Bhattacharya stelt met haar sociale reproductietheorie de waarde van zorg in samenlevingen wereldwijd centraal, met reflecties door Anja Meulenbelt. Feministen uit verschillende generaties

gaan in gesprek over feministische visies op lichamelijkeheid, over bondgenootschappen tussen verschillende emancipatiebewegingen en over de maatschappelijke betekenis van moederschap doorheen de laatste vijftig jaar. Schuif aan aan de bondgenootschapstafels en help plannen smeden voor een rechtvaardige en zorgzame samenleving. Verdiep je in de situatie van alleenstaande moeders, in seksualiteit, body positivity en body neutrality of in het gewicht van stereotypen. Verwoord samen met Sesa jouw engagement, energie en dromen in slam. Breng lichaam en geest in balans met traditionele Qi gong-oefeningen. Duik in het verleden van de eerste vrouwelijke studenten in Leuven, huldig mee het nieuwe standbeeld van de onbekende oorlogsvrouw in of verdiep je in clips en documentaires over feminisme toen en nu. Sarah Bekambo, slam artieste, neemt je mee door deze dag.

Om 17u klinken we op de vijftigste editie. Jij klinkt toch mee? Erna worden we muzikaal verwend door **Ana Diaz**.

Maak er jouw Vrouwendag van. Alle info vind je in dit boekje.

De Vrouwendag biedt een veilige ruimte om uit te wisselen over verschillende thema's en ze uit te diepen. Furia en het Leuvense platform wensen je een strijdbare en inspirerende nationale Vrouwendag!

Furia organiseert deze Vrouwendag in samenwerking met het vrijwilligersplatform in Leuven, het Vlaams-Nederlands cultuurhuis deBuren en Trill vzw. Met steun van Gelijke Kansen Vlaanderen.

Inhoud

7	Praktisch
10	Samen feminist nu voor morgen
16	Overzicht programma
18	Programma
39	Visietekst
46	Advertenties
60	Tot ziens in 2022
62	Dankjewel



Praktisch



INFO

Voor meer info en met vragen kan je terecht aan het onthaal en de Furia-stand aan de inkom.

TOEGANKELIJKHEID

Rolstoelgebruikers kunnen overal terecht in het Provinciehuis. De Vrouwendag vindt volledig plaats op het gelijkvloers en er zijn toegankelijke toiletten.

CATERING

Doorheen de dag zal catering voorzien worden door Umami. De lunch wordt voorzien in het restaurant van 12.30u tot 13.30u.

BOEKENSTAND

Snuisteren in feministische boeken kan volop aan de boekenstand. Je vindt hem in de inkom bij het onthaal.

KINDEROPVANG

Wij animeren je kroost in zaal 8-9 terwijl jij de Vrouwendag verkent. Een verschoontafel vind je aan de toiletten.

SAMEN

FEMINIST

NU

VOOR

MORGEN



De Vrouwendag op 11 november is een initiatief van Furia vzw. Furia staat voor een meerstemmig feminisme en draagt zelfbeschikking, gelijkheid en solidariteit hoog in het vaandel.

We vinden het belangrijk dat de Vrouwendag een evenement is waar iedereen zich veilig en gehoord voelt. Waar een sfeer van respect heerst.

Daarom stellen we vandaag een aantal gedragsregels voor, die bondgenootschap en verdieping mogelijk maken:

- Elke mens (v/x/m) vertrekt uit de eigen context om een eigen weg uit te stippelen. Gedragingen kunnen hierdoor erg verschillen. Eerder dan ingeslagen wegen af te keuren, zijn we respectvol voor keuzes, luisteren we hoe wegen worden gekozen en zoeken we waar wegen kruisen om samen een vuist te maken tegen seksisme en andere vormen van discriminatie en uitsluiting.
- Privilege is niet 'erg rijk zijn' of 'beroemd zijn'. Het gaat over deuren die open of gesloten zijn voor mensen met bepaalde kenmerken. Uitsluitingen op basis van geslacht, seksuele voorkeur, zogenaamd ras, etniciteit, afkomst, nationaliteit, huidskleur, geloof of levensbeschouwing, sociaal-economische situatie, leeftijd, lichamelijke beperking en sociale afkomst willen we tegengaan, zowel op inter-individueel als op structureel niveau. Daarom vragen we je om:
 - Te luisteren naar mensen die te maken hebben met uitsluiting en aan te nemen wat zij daarover met je delen.
 - Gebruik te maken van de informatie die we meegeven op de Vrouwendag, of zelf informatie op te zoeken over uitsluiting, machtsmechanismen, privilege en discriminatie.

- Bewust te zijn van heersende stereotypen die wij allemaal verinnerlijkt hebben. Wees bewust dat sommige vragen kunnen kwetsen en/of al te veel gesteld zijn. **Ahsante the Artist** zegt hierover: 'Niemand is verantwoordelijk om jou persoonlijk te onderrichten over sociale kwesties, zeker niet als deze persoon daarvoor ook niet betaald wordt. Consultancy is een job, huur mensen in.'
- Je te excuseren als je iemand stereotiep benadert of als je je stereotiep uitdrukt, ook al deed je dat onbewust.
- Stemmen te versterken van mensen die met uitsluiting te maken krijgen, laat ze horen, huur ze in, laat ze een plaats innemen in het overleg, zeker in overleg op hoger niveau.
- Te wijzen op het belang van stemmen van mensen die met uitsluiting te maken krijgen. Gebruik je privilege daar waar deze stemmen normaal afgewezen worden.
- Mensen te ondersteunen die met uitsluiting te maken krijgen. Je kunt daarvoor gebruik maken van eventuele kennis en privileges die je hebt. We werken aan ons bewustzijn van eigen privileges en wenden die aan om uitsluiting tegen te gaan.
- We zoeken vandaag hoe we actief bondgenoten kunnen zijn. Iedereen leeft op verschillende kruisingen van mogelijkheden en identiteiten. Dé emancipatie bestaat niet, net zoals dé zwarte/witte/lang of kort opgeleide/gelovige of atheïstische/jonge of oudere vrouw met of zonder handicap niet bestaat. Emancipatie bestaat niet zonder zelfbeschikkingsrecht. Zelfs als je denkt dat je het al hoorde, het kent of weet, is het goed om te **luisteren**.





- Zie toe op gemengde gezelschappen in conversaties.
- Als je onrechtvaardigheid ziet of hoort: grijp in. Keur uitsluiting expliciet af. Zo help je de last van de geviseerde persoon te dragen. Spreek, maar overstem niet.
- Respecteer safe spaces. Mensen die uitsluiting ervaren, moeten niet altijd in het defensief gejaagd worden. Uitwisseling met mensen in dezelfde situatie versterkt en geeft ruimte om jezelf te zijn, zonder angst voor veroordeling of lastige vragen.

Bondgenootschap in de strijd tegen uitsluiting is een constant proces en betekent:

- Het waarderen van mensen met andere ervaringen dan de jouwe.
- Bewustzijn van eigen privileges en (onbewuste) vooroordelen.
- Werken aan toegankelijkheid en inclusiviteit, ondanks het bestaan van deze vooroordelen. Dit kan door jouw privileges hiertoe in te zetten en je actief uit te spreken tegen vormen van uitsluiting.

Er wordt gefilmd op deze Vrouwendag.

Op deze Vrouwendag worden de intergenerationele gesprekken en de keynote lezing gefilmd en er worden sfeerbeelden gemaakt. Studenten van het RITCS capteren onderdelen van deze Vrouwendag. De beelden komen na de Vrouwendag op de website van Furia en worden gedeeld op sociale media.

PREMIÈRE SAFE SPACES

Vele kwetsbare vrouwen, waaronder ook vrouwen van kleur, hebben nood aan veilige ruimten onder elkaar. Ze drukken zich onderling uit zonder te worden beoordeeld of bekritiseerd. Ze horen er verhalen van anderen waaraan ze zich kunnen spiegelen en waaraan ze zich kunnen optrekken. In deze omgeving kunnen ze hun zelfvertrouwen versterken. Het filmpje werd gemaakt om een stem te geven aan vrouwen die hierin hun kracht vinden.

Van de hand van Sophia Honggokoesoemo.

Wordt getoond:

- Bij aanvang van het wereldcafé over seksualiteit, body positivity en body neutrality.
- Bij aanvang van de receptie.
- Tijdens de bondgenootschapstafels.



Wil jij liever niet in beeld komen?

Gelieve de studenten daarvan op de hoogte te brengen.

www.furiavzw.be/Vrouwendag-2021

OVERZICHT

PROGRAMMA

	Auditorium	Zaal 2 - 3	Zaal 4 - 5
10.00 DEUREN OPEN			
10.30 - 12.15	Intergenerationele gesprekken		
12.15 - 12.30	Strijdmoment		
12.30 - 13.30			Durf jij te spreken over stereotypen? (tot 13.15)
13.30 - 14.10		WS Seksualiteit en body positivity	WS Slam
14.20 - 15.00			WS Slam
15.15 - 15.35	Keynote Tithi Bhattacharya met reactie Anja Meulenbelt	Ba Duan Jin (Chinese yoga)	Durf jij te spreken over stereotypen?
15.45 - 16.05		Ba Duan Jin (Chinese yoga)	
16.15 - 16.45		Ba Duan Jin (Chinese yoga)	
17.00 - 18.30			
18.30 - 19.15	Optreden Ana Diaz		

PANELGESPREK / LEZING

WORKSHOP

KUNST

Zaal 6 - 7	Zaal 8 - 9	Restaurant	Spoor 95	In Leuven
		Koffie	Koffie	
	Kinderopvang			
		Lunch		
Inleefspel Alleenstaande Moeders	Kinderopvang			13.30 - 15.00 Wandeling Lots of Leuven Afspraak inkomhal
			14.00 - 15.00 Bondgenootschaps- tafels	
Documentaires 50 jaar feminisme			15.15 - 16.15 Bondgenootschaps- tafels	14.00 - 16.00 Inhuldiging ongekende oorlogsvrouw
			16.00 Stoepspeel Labyrint in inkomhal	
			Receptie 50ste Vrouwendag	

ONTMOETING / NETWORKING

BUITENACTIVITEIT

10.30 - 12.15

Panelgesprek

INTERGENERATIONELE GESPREKKEN

Feministen van de tweede golf en jonge feministen wisselen met elkaar uit over verschillende thema's. Hoe zijn visies, acties en uitdagingen geëvolueerd tussen 1970 en vandaag? Per thema nodigden we een duo uit.

Marijke Colle en Rebecca van Sluijs wisselen uit over **lichamelijkheid**, Samira Azabar en Ida Dequeecker hebben het over **solidariteit tussen feministische groepen en andere emancipatiebewegingen**. Noëmie Willemen en Anja Meulenbelt verdiepen zich in de maatschappelijke betekenis van moederschap en feministische visies op **reproductieve arbeid**.

Moderatrice Siggie Vertommen leidt de gesprekken in goede banen, in duo met MC Sarah Bekambo.

In samenwerking met Trill vzw.

AUDITORIUM, 10.30 - 12.00 UUR

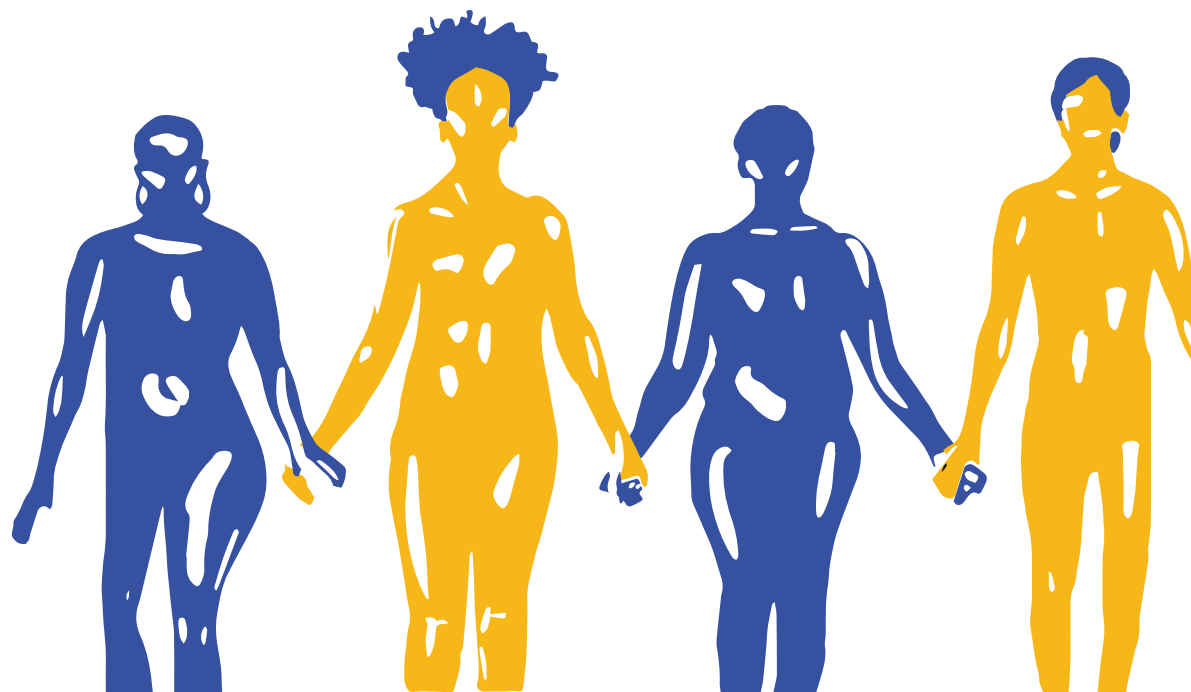
- **Marijke Colle**
Biologe, maakte deel uit van de Dolle Mina Gent, is ecofeministe en lid van de SAP en haar vrouwenwerking FeMiNiSmE YeAh.
- **Rebecca van Sluijs**
Juriste en hoofdredactrice van *Spijker Magazine*, een gratis online magazine over gender(on)gelijkheid in België, het werk van gedreven vrijwilligers. De laatste editie TABOES is ook op papier verkrijgbaar.
- **Samira Azabar**
Sociologe en onderzoekster in politieke wetenschappen aan de Universiteit Antwerpen. Lid van BOEH! (Baas Over Eigen Hoofd).
- **Ida Dequeecker**
Maakte deel uit van Dolle Mina en de fem-soc, is lid van Furia en van Baas Over Eigen Hoofd!
- **Anja Meulenbelt**
Nederlands feministe, publiciste, moeder en politica. Zij schrijft nu haar 50ste boek. Enkele titels van haar hand: *De schaamte voorbij*, *Het Beroofde Land*, *Feminisme*, *Terug van Nooit Weggeweest* en *Brood en Rozen: over Klasse en Identiteit*.

VOORSTELLING VAN DE EISEN VAN DEZE VROUWENDAG

AUDITORIUM 12.15 - 12.30 UUR

- **Noëmi Willemen**
Historica, doet onderzoek naar de geschiedenis van moederen in de 20e eeuw, is assistent aan de Ecole de Sexologie et Sciences de la Famille (UCLouvain) schrijft en tekent over moederen en feminisme op [@lecoeuramareebasse](#).
- **Siggi Vertommen**
Furia-lid en activiste, doet postdoctoraal onderzoek naar de politieke economie van wereldwijde vruchtbaarheidsketens aan de vakgroep Conflict- en Ontwikkelingsstudies van de Universiteit Gent.
- **Sarah Bekambo**
Begon als Spoken Word artiest, maar wil geen grenzen stellen aan de kunstvormen die ze uitoefent. Ze stapte al snel in de theater- en muziekwereld. Onlangs bracht ze haar eerste documentaire *Candles Won't Cut It* uit. Ze zal altijd bezig blijven maar ze staat tegelijk ook stil. Stil bij wat er rondom haar gebeurt. Dit vertaalt zich in (zelf-) kritische teksten.

Sarah houdt het tempo erin, gooit vragen in het publiek en neemt jullie mee doorheen deze Vrouwendag.



12.00 - 13.15

DURF JIJ TE SPREKEN OVER STEREOTYPEN?

Enkele Furia-vrijwillig.st.ers zijn volop aan het werken aan een nieuw project: een podcast over stereotypen! We nodigen jullie graag uit om tijdens de middagpauze even binnen te wandelen en het onbespreekbare bespreekbaar te maken: **betrappen we onszelf soms op stereotiep denken?** Hoe gaan we daarmee om? Hoe pakken we onze eigen vooroordelen aan? Laat je niet afschrikken: je hoeft zeker niet in een microfoon te spreken, als je dat niet wil...

VERGADERZAAL 4 - 5
12.00 - 13.15 UUR
15.15 - 16.45 UUR



13.30 - 15.00

Wereldcafé

SEKSUALITEIT, BODY POSITIVITY EN BODY NEUTRALITY

Aan kleine tafels komen verschillende thema's aan bod in verband met lichaam en seksualiteit, body positivity en body neutrality. Aan de hand van tekst en beeld openen we het gesprek over leeftijdsdiscriminatie, vrouwen met een handicap (bv. hoe ze als asexueel gezien worden en de consequenties daarvan) en de link tussen racisme en fatphobia. Bezoekers kunnen aanschuiven en bouwen samen kennis op over deze drie thema's.

Vorbereid door de Furia-jongeren, Persephone vzw en leden van de Leuvense vrijwilligersgroep.

👤 Max. 40 deelnemers

VERGADERZAAL 2 – 3
13.30 - 15.00 UUR

Inleefspel

ALLEENSTAANDE MOEDERS

In de aanloop naar de Vrouwendag in Gent vorig jaar, en nog in volle lockdown, werd heel snel duidelijk hoeveel de coronaperiode heeft geleverd van elke ouder om zorg en werk gecombineerd te krijgen. Terwijl de media focuste op het klassieke plaatje van het (middenklasse)kerngezin bestaande uit tweeverdieners met kinderen, ging nauwelijks aandacht naar de vrouwen die het allemaal in hun eentje moesten klaren.

Met dit **inleefspel** kruipen we in de huid van alleenstaande moeders en proberen we zicht te krijgen op de drempels, obstakels en onbegrip waar ze telkens weer op stoten en vooral de weerslag ervan op hun welbevinden. Tijdens de **nabespreking** gaan we dieper in op welke structurele, economische en psychologische dimensies een rol spelen en zal tevens voldoende ruimte zijn voor de indrukken en mogelijk confronterende gevoelens die het oproept. Altijd met de autonomie en zelfbeschikking van alleenstaande moeders als ons kompas.

Gezien de opzet van het spel kan slechts een beperkt aantal mensen deelnemen. Tijdig inschrijven is aangewezen.

👤 Max. 20 deelnemers

VERGADERZAAL 6 – 7
13.30 - 15.00 UUR

Workshop

SLAM

Poëzie rechtstreeks van de bron, je hart. Slam poetry brengt geschreven woorden tot leven. We zetten engagement, woede en hoop in woorden om. We leren het brengen voor publiek, en als je dat zelf wil, kan je dat ook echt doen 's avonds, op het podium van de Vrouwendag. Spoken word artieste Sesa neemt je mee in de wereld van slam. Sesa, voluit Sefora Samagua, begon aan haar schrijfverhaal van het moment dat ze kon schrijven. Ze heeft twee poëziebundels uit in eigen beheer: *The Thrill of Victory* (2016) en *The Break Free* (2020).

In samenwerking met Trill vzw.

www.poetrybysesa.com

👤 Max. 10 deelnemers

VERGADERZAAL 4 – 5

SESSIE 1 – 13.30 - 14.10 UUR

SESSIE 2 – 14.20 - 15.00 UUR

Wandeling

STADSWANDELING

Annick Lombaert, gids bij *Lots of Leuven*, leidt je rond in de stad en dompelt je onder in het leven van de eerste vrouwelijke studenten, de Porrekes, honderd jaar geleden.

👤 Max. 30 deelnemers

🕒 Ongeveer 1,5 uur

VERZAMELEN IN DE INKOMHAL VAN HET PROVINCIEHUIS
13.30 - 15.00 UUR



INHULDIGING STANDBEELD VAN DE ONBEKENDE OORLOGSVROUW

Het standbeeld, ontworpen door beeldhouwster en Furia-lid Liliane Versluys, roept vrouwen op om zich actief in te zetten voor vrede. Door hun bijzondere kwetsbaarheid voor geweld in tijden van oorlog en conflict, zijn vrouwen de eerste belanghebbenden om te protesteren tegen oorlog en gebrek aan verdraagzaamheid. Er is een enorm potentieel om vrouwen te mobiliseren voor duurzame vredesopbouw.

Dit standbeeld is een initiatief van de Leuvense Vredesbeweging en werd gerealiseerd met steun van de stad Leuven en KU Leuven.

Inschrijven vereist een mailtje naar vredeleuven@gmail.com.

BENEDENPLEIN ZR. JEANNE DEVOSPLEIN, NET ACHTER HET STATION
14.00 UUR

14.00 - 16.45

BONDGENOOTSCHAPSTAFELS

Gelijkekansenorganisaties en andere middenveldorganisaties willen met jullie in gesprek gaan over visies, strategieën en knelpunten bij het streven naar een meer gelijke en solidaire wereld. Door uitwisseling aan deze tafels bouwen we aan kennis en strategie. We projecteren de ideeën en tips op een scherm in Spoor 95.

Mogelijke gespreksonderwerpen zijn:

- Seksualiteit en body positivity
- Strijd tegen het kerngezin als norm van beleid
- Strijd tegen geweld
- Strijd voor behoud van het recht op abortus
- Antiracisme
- Stereotypen rond feminisme
- Evenwichtige verdeling betaald en onbetaald werk
- Feminisme en nieuw rechts
- Postcrisis perspectieven
- Feminisme en klimaatstrijd
- Sterke sociale zekerheid voor iedereen

Een overzicht van tafels en organisaties vind je in Spoor 95.

SPOOR 95
SESSIE 1 – 14.00 - 15.00 UUR
SESSIE 2 – 15.15 - 16.45 UUR

15.15 - 16.45

Keynote

TITHI BHATTACHARYA

Prof. dr. **Tithi Bhattacharya** verbindt feministische theorie en actie aan belangrijke hedendaagse debatten en bewegingen zoals het postkolonialisme, racisme, noord-zuid-verhoudingen en nieuwe sociale kwesties als gevolg van de voortschrijdende globalisering.

Ze is uiterst goed geplaatst om de bestaande feministische theorie en analyse en dan vooral de voor de tweede feministische golf doorslaggevende analyse van **reproductieve arbeid*** te verrijken met de ervaringen van diverse minderheidsgroepen.

Tithi Bhattacharya schreef samen met Nancy Fraser en Cinzia Arruzza **Feminisme voor de 99%. Een Manifest**.

Terwijl Tithi Bhattacharya het wereldwijde plaatje belicht, zal feministe van het eerste uur **Anja Meulenbelt** aansluiten met haar kijk op vijftig jaar feministische strijd in de Lage Landen en Europa. Haar boek **De Schaamte Voorbij** lag op de nachtkastjes van menig jonge vrouw, net zoals het gelezen werd in werkgroepen allerhande. Ook vandaag bundelt ze al haar krachten en expertise in publicaties als het recente **Brood en Rozen** waar

**de uitbreiding van wat als 'arbeid' benoemd en betaald wordt van arbeid geleverd om geld te verdienen naar arbeid als de belangrijke bijdrage die dag in dag uit en doorgaans door vrouwen geleverd wordt om te zorgen, zowel voor kinderen, zieken en ouderen, als voor de gemeenschap en buurtnetwerken en last but not least voor de ons omringende leefruimte en milieu.*

ze pleit voor een verbinding van diverse strijden. Sinds enkele jaren zet ze zich in voor de steeds groeiende groep **alleenstaande moeders**, onder andere via de groep **Single Super Mum**.

In samenwerking met Vlaams-Nederlands cultuurhuis deBuren.

www.deburen.eu

ONLINE LEZING
TAAL: ENGELS, MET VERTALING
NAAR HET NEDERLANDS

AUDITORIUM
15.15 - 16.45 UUR



BA DUAN JIN

Chinees-Leuvense vereniging Nihao Leuven organiseert voor ons Ba Duan Jin-bewegingssessies.

Lesgeefster Yan Zhang neemt je mee in acht dynamische oefeningen met accent op rek- en strekoefeningen, en geeft uitleg. Deze meer dan duizend jaar oude Qigong-vorm wordt ook wel omschreven als Chinese Yoga.

In samenwerking met Nihao Leuven.

 Max. 10 deelnemers

VERGADERZAAL 2 – 3
15.15 - 15.35 UUR
15.45 - 16.05 UUR
16.15 - 16.35 UUR

50 JAAR FEMINISME IN BEELD

Aan de hand van enkele documentaires leggen we de brug tussen de jaren 1970 en nu. In *Femhistories* (2019) brengen Rita Van Gool en Iwona Pom de geschiedenis van het Leuvense feminisme tot leven. *Dolle Mina, Lef om Luidruchtig te Veranderen* (Annegriet Wietsma & Atria, 2010) kijkt terug op het feminisme van de jaren 1970 in Nederland. De clips *Waiting for Me* (madame Ghandi, 2019) en *La Oltra Mitad* (Pilu Verver, 2019) zijn feministische energie in zang en beeld. Met nabespreking door onder meer Els Flour, archivaris bij het AVG-Carhif en Furia-lid. Zij brengt beeldmateriaal mee uit de tentoonstelling *Vrouwen Vrij, een Andere Wereld: het Feminisme van de Jaren 1970 in België*.

In samenwerking met Dames Draaien en het Archief- en Onderzoekscentrum voor Vrouwengeschiedenis.

 Max. 30 deelnemers

VERGADERZAAL 6 – 7
15.15 - 16.45 UUR

STOEPSPEL DOOR LABYRINT

Labyrint is een vereniging van en door vrouwen die zich richt tot personen die zoekend zijn naar hun seksuele identiteit en wie zich identificeert als lesbisch of biseksueel, ongeacht genderidentiteit. Labyrint biedt een gevarieerd en laagdrempelig activiteiten aanbod en een veilige plek waar iedereen zichzelf kan zijn en haar eigenwaarde kan ontdekken door middel van ontspannende en informatieve activiteiten.

**BIJ MOOI WEER: OP HET PLEIN VOOR HET PROVINCIEHUIS
BIJ REGEN: IN DE INKOMHAL VAN HET PROVINCIEHUIS
16.00 - 16.15 UUR**

DURF JIJ TE SPREKEN OVER STEREOTYPEN?

Enkele Furia-vrijwillig.st.ers zijn volop aan het werken aan hun nieuwste project: een podcast over stereotypen! We nodigen jullie graag uit om even binnen te wandelen en het onbespreekbare bespreekbaar te maken: **betrappen we onszelf soms op stereotiep denken?** Hoe gaan we daar mee om? Hoe pakken we onze eigen vooroordelen aan? Wees niet afgeschrikt: je hoeft zeker niet in een microfoon te spreken, als je dat niet wil...

**VERGADERZAAL 4 - 5
15.15 - 16.45 UUR**

17.00

50 JAAR VROUWENDAG

Klink jij mee op de 50ste editie van de Vrouwendag?

MC Sarah Bekambo geeft het woord aan Schepen voor Gelijke Kansen Lies Corneillie en voorzitter van Furia, Iris Verschaeve. Daarna is de vloer helemaal van jullie!

**SPOOR 95
17.00 UUR**



18.30 - 19.15

ANA DIAZ

Als Brusselaar en dochter van Spaanse immigranten, groeide Ana op met a capella liederen van Galicië.

Met haar soulvolle en sensuele stem begeeft ze zich graag op de grens van jazz, pop en flamenco. De zonnige vibes van haar liedjes, gezongen in het Frans en Spaans, nemen ons mee naar het zuiden en verwarmen hart en lichaam. De intensiteit van Ana's stem slaagt erin diepe emoties over te brengen. Haar nieuwe project is een verzameling van zachte melodieën met een latin sound.

AUDITORIUM
18.30 - 19.15 UUR



Vijftig jaar strijd

Een feministische agenda voor de toekomst



Op 11 november zet Furia voor de 50ste keer haar schouders onder de nationale Vrouwendag. Telkens weer is dat evenement een uitnodiging om de samenleving vanuit feministisch perspectief onder de loep te nemen. Tijdens deze feesteditie bekijken we waar we staan met de feministische agenda die we sinds de jaren 1970 mee voeden. We verkennen strategieën en allianties die ons kunnen inspireren om een solidair feminisme uit te dragen dat zich inzet voor álle vrouwen.

Terugblik

De Vrouwendag van 11/11/1972 maakte grote indruk op al wie erbij was. Door de onverwacht massale opkomst (bijna tienduizend deelnemers) en door de memorabele sfeer: strijdbaar, verontwaardigd, uitgelaten en energiek. De nieuwe lichting feministische groepen die her en der actief waren in België, bewezen die dag dat hun acties en eisen vertolkten wat leefde bij grote groepen vrouwen.

De ongelijkheden en problemen waarop vrouwen botsten, waren onmiskenbaar talrijk begin jaren 1970. Er was geen vrije verkoop van contraceptie (zelfs informatie verstrekken over anticonceptie was nauwelijks mogelijk) en abortus was illegaal. Heel wat onderwijsrichtingen stonden alleen open voor jongens of alleen voor meisjes. De arbeidsmarkt viel uiteen in mannen- en vrouwenberoepen en mannen- en vrouwentaken; ongelijk loon voor gelijk werk was de regel. Ook al waren de hoogdagen van het kostwinnersmodel voorbij – vrouwen waren langer opgeleid en werkten weer meer buitenshuis –, toch leefde het ideaal van de vrouw aan de haard nog sterk. Gehuwde vrouwen konden niet zelfstandig een bankrekening openen en waren in het beheer van de huwelijksgoederen ondergeschikt aan hun man. Van de parlementsleden was een schamele 3,3 % vrouw. Geweld op vrouwen was onbespreekbaar en verkrachting binnen het huwelijk geen misdrijf.

Veel van deze problemen stonden al lang op de radar van de vrouwenbeweging, maar de aandacht van media en beleid was beperkt. Een indicatie van het groeiende ongenoegen was de indrukwekkende staking voor gelijk loon van de arbeidsters van wapenfabriek FN in Herstal in 1966. Enkele jaren later kreeg het feminisme een nieuwe impuls, in het kielzog van contestatiebewegingen van de jaren 1960. Met ludieke acties en scherpe

analyses plaatsten jonge feministische groepen de achtergestelde positie van vrouwen in de samenleving vooraan in het nieuws.

Hun agenda was bijzonder ambitieus. Ze focusten niet alleen op het wegwerken van specifieke discriminaties en ongelijkheden, maar wilden de samenleving fundamenteel veranderen. Ze bogen zich over de 'sociale rolverdeling' tussen mannen en vrouwen en de kracht van stereotypen, ze wilden een vrije beleving van seksualiteit, andere gezins- en relatievormen, een andere invulling van moederschap, gelijke onderwijskansen, een herwaardering van onbetaald werk ... Hun ideeën voor een nieuwe wereld waren radicaal maar niet dogmatisch: ze verkenden de mogelijkheden van een samenleving die zou bouwen op gelijkheid, solidariteit en vrijheid. Ze wilden een wereld zonder mannelijke dominantie, seksisme, sociale ongelijkheid of racisme, en met een economisch systeem waarin duurzaamheid en respect voor reproductieve arbeid centraal zouden staan.

Weerstand

Vergelijken we de Belgische samenleving van een halve eeuw geleden met die van nu, dan is er onder druk van de brede vrouwenbeweging onmiskenbaar veel ten goede veranderd. Toch zijn we nog mijlenver verwijderd van de wereld die toen door een aantal feministische groepen werd gedroomd. Niet alleen de meer radicale ideeën wachten op uitvoering. Zelfs veel 'basiskwesties' blijven prangend. Zo is geweld op vrouwen intussen wel erkend als maatschappelijk probleem, maar blijft het alomtegenwoordig. De meeste wettelijke ongelijkheden zijn weggewerkt, maar dat garandeert geenszins een effectieve gelijkheid. Seksisme, racisme en sociale ongelijkheid zijn nog steeds structureel. De segregaties in het onderwijs en op de arbeidsmarkt blijven groot. Het decennialange pleidooi, onder meer van Furia, om de (economische) waarde van onbetaalde zorgarbeid te erkennen viel in dovemansoren.

De feministische agenda heeft erg geleden onder het neoliberalisme, dat omstreeks 1980 aan een sterke opmars begon. Niet alleen staat het neoliberale streven naar snelle economische groei en persoonlijk gewin haaks op feministische basiswaarden als gelijkheid, vrijheid, solidariteit en duurzaamheid. Het neoliberale hyperindividualisme beïnvloedde ook emancipatie-opvattingen en het beleid rond gelijkheid van vrouwen en mannen. Er was steeds minder plaats voor de structurele basis van sociale ongelijkheid. Analyses van hoe dominante structuren (seksisme, racisme, homofobie, klassenongelijkheid ...) de maatschappelijke positie van mensen bepalen, hadden afgedaan. Armoede werd de 'schuld' en 'verantwoordelijkheid' van wie in armoede leeft. Wie te lijden heeft onder seksisme, racisme of andere discriminaties moet maar weerbaarder zijn.

“Wie wil zich inzetten voor een strijd die zagezegd gestreden is?”

Het neoliberalisme reduceert vrouwenemancipatie niet enkel tot een individueel proces, maar verkondigt ook dat die emancipatie alleen mogelijk is in de superieur geachte westers-vrijzinnige context. Het promoot een wit, seculier, westers feminisme dat zich opwerpt als de behoeder van dat enige 'ware' emancipatietraject. Dat model wordt vervolgens wereldwijd 'in de markt' gezet als "hét feminisme". Emancipatiebewegingen die volgens een ander model lopen worden weggezet als niet-feministisch. Wie de meerstemmigheid in het feminisme verdedigt, heet naïef te zijn.

We beschadigen onszelf en de beweging indien we toelaten dat het feminisme zo wordt misbruikt. Dat westerse, witte vrouwen 'vrij' zouden zijn is een leugen die feministische eisen ondergraaft. Wie wil zich inzetten voor een strijd die zagezegd gestreden is? Wat zijn vrouwen met de boodschap dat ze alle kansen hebben om hun emancipatietraject vorm te geven, als uit alle cijfers blijkt dat ze nog steeds op structurele ongelijkheden botsen?

Een tweede bedreiging komt uit radicaal-rechtse hoek. Deels zien we daar eenzelfde toeëigening van het feminisme als binnen het neoliberalisme. De gelijkheid van vrouw en man was er eerder geen bekommernis en wordt nu plots de sokkel van de westerse beschaving. Vrouwenonderdrukking en mannelijke agressie zijn zagezegd een zaak van 'de ander', met een niet-westerse, in het bijzonder islamitische culturele achtergrond. Zo dient 'feminisme' om racisme te legitimeren. Feministen die het hiermee niet eens zijn, worden beschuldigd van verraad aan hun eigen zaak. Maar net zo goed is er sprake van regelrechte aanvallen op vrouwenrechten en feministische kennis door rechts en extreemrechts. Voorlopig zien we dat vooral in andere landen gebeuren. Denk aan het afschaffen van genderstudies in Hongarije, of aan de inperkingen van het recht op abortus in Polen. Het antifeminisme gaat er vaak gepaard met zware discriminaties ten opzichte van LGBTQI+ en/of mensen met een migratieachtergrond. Essentialistische en binaire visies op 'natuurlijke' sekse duiken echter ook in heel andere hoeken op,



van Alt-right tot sommige ecologische en spirituele stromingen. Ook in eigen land zie je die backlash, bijvoorbeeld in de schaamteloze mix van racisme en seksisme bij Schild en Vrienden. En ook hier zijn er stemmen die genderstudies in vraag stellen.

Willen we het feministisch perspectief op een betere wereld levend houden, dan moeten we ons bewust zijn van de context waarin we werken en van de pogingen om het feminisme te instrumentaliseren voor een neoliberale en racistische agenda. We moeten onze ideeën en eisen blijven aftoetsen aan waarden als gelijkheid, solidariteit en keuzevrijheid. We moeten vasthouden aan één van de grote sterktes van de feministische beweging, namelijk dat zoveel groepen voor een parcours kiezen dat plaats biedt aan meerstemmigheid en culturele diversiteit op wereldschaal. Een parcours waarin de aandacht voor verschil geen conflicten en afscheuringen voedt, maar de feministische kennisopbouw en acties net versterkt. En we moeten allianties zoeken met andere bewegingen die onze bekommernissen delen. Naarmate meer en meer duidelijk wordt hoe schadelijk het neoliberale systeem is voor mens en planeet, klinkt de roep naar een gelijke, zorgzame en duurzame samenleving immers weer luider. Feministische ideeën zijn onmisbaar om zo'n project vorm te geven.

Feministische inbreng in een wervend samenlevingsproject

Dat feministisch denkwerk steeds nieuwe generaties aanspreekt en dat het Vrouwen Overleg Komitee/Furia zelf al bijna vijftig jaar een rol mag spelen in het doorgeven ervan verheugt ons. We zien doorheen die halve eeuw een aantal principes en methodes terugkomen die ons ook vandaag kunnen inspireren.

Het persoonlijke is politiek, klonk het in feministische bijeenkomsten in de seventies. Wanneer we met velen in onze individuele levens op dezelfde kwesties botsen, dan wijst dat op een onderliggend, maatschappelijk probleem. Op iets dat we alleen kunnen veranderen als we het op het niveau van de samenleving aanpakken. Vandaag wint die interesse in een collectieve visie weer terrein. De feministische methodiek om individuele ervaringen samen te leggen, te analyseren en naar het maatschappelijke niveau te tillen, heeft daarin zeker een plaats. Ze werkt verbindend en laat toe om scherpe analyses te maken die steeds wortelen in de concrete levens van heel diverse mensen.

Die voortdurende terugkoppeling behoedt het feminisme voor verstarring. De feministische ideeën voor een betere samenleving zijn nooit in een strakke blauwdruk gegoten maar **steeds in evolutie**. De beweging heeft

de voorbije vijftig jaar voortdurend aan haar denkkader geschaafd en het verrijnd en bijgestuurd. Het putte daarbij zowel uit ideeën vanuit de basis als uit onderzoek in feminist & gender studies binnen de academische wereld. Het heeft hard gepleit voor een specifiek emancipatiebeleid en heeft die instanties vervolgens stelselmatig aangesproken met zijn eisen.

Solidariteit en luisterbereidheid zijn cruciale begrippen in het feminisme. Sisterhood is powerful, zolang dat zusterschap meerstemmig is. Binnen de feministische beweging bij ons hebben bijvoorbeeld lesbische vrouwen, vrouwen van kleur en transvrouwen hard moeten knokken om ruimte te krijgen voor hun perspectieven – en dat blijkt nog steeds nodig. De beweging leerde zo dat ongelijkheden (seks, kleur, klasse, leeftijd, gezondheid ...) op een complexe manier op elkaar inhaken en elkaar versterken. Ook Furia maakte daarin een leerproces door. Lesbische vrouwen hebben bijvoorbeeld meermaals geprotesteerd tegen hun onzichtbaarheid op vrouwendagen. Die acties waren nodig om Furia gevoelig te maken voor hun specifieke strijd. Een betere wereld zullen we steeds opnieuw en samen moeten verbeelden. En daarbij moeten we oog hebben voor de deels onzichtbare normen die leiden tot ongelijkheid tussen vrouwen. Die oefening is wezenlijk onderdeel van het feminisme dat Furia voorstaat en ze onderbouwt in het debat over de hoofdzaak ons pleidooi voor keuzevrijheid.

Wat is waar intersectioneel feminisme voor staat: het besef dat witte en zwarte vrouwen, lesbische of heterovrouwen, cis- en transvrouwen, vrouwen met of zonder beperking, uit de economische elite of uit de arbeidersklasse, met een verschillende levensbeschouwelijke overtuiging ... niet dezelfde onderdrukking ervaren en dus niet identiek dezelfde strijd voeren, maar wel solidair kunnen zijn. Audre Lorde verwoordde dat prachtig met de oproep om elkaar te ontmoeten op de raaklijnen van elkaars strijd.

Dat houdt meteen ook in dat ons feminisme nooit een feminisme voor de elite of de happy few kan zijn. De emancipatie van de ene vrouw mag nooit ten koste gaan van de andere, en de situatie van de vrouwen met de zwakste maatschappelijke positie moet ons grootste aandachtspunt zijn.

Krijtlijnen voor de toekomst



We staan een **feminisme voor dat werkt voor alle vrouwen** en hanteren daarbij een intersectioneel perspectief. Als zeg maar de combinatie van arbeid en gezin enkel haalbaar is voor vrouwen uit de middenklasse op de rug van slecht betaalde andere vrouwen, dan zijn we er nog niet. Als vrouwen met een hoofdzaak geen volwaardige plaats in de samenleving krijgen, dan verzetten we ons.



We willen het debat over **zorg voor mens, milieu en klimaat** bovenaan de agenda. Betaalde en onbetaalde zorgarbeid zijn de onzichtbare en niet erkende basis waarop zich het 'echte', zogenaamd productieve en winstgevendende werk ent. Beide vormen van zorgarbeid worden vooral door vrouwen, in steeds grotere mate door vrouwen van kleur, uitgevoerd en genieten weinig erkenning. Net zoals zorgarbeid wordt verwaarloosd ten opzichte van 'productieve' arbeid, moet de zorg voor het milieu en onze planeet het afleggen tegen het dogma van economische groei en snelle winst. We moeten onze aandacht voor zorg verder verbreden naar klimaat en milieu en kunnen daarbij inspiratie putten uit het ecofeminisme.



Furia zet in op **solidariteit** en verdedigt mee de bekommernissen van andere mensenrechtenbewegingen. Vandaag gaat dat met name over de brede antiracisembeweging, met organisaties als BOEH! en Black Lives Matters. Die solidariteit houdt in dat we alert zijn voor onze eigen vooroordelen. Er is niets mis met 'woke': het is net erg waardevol om te beseffen dat we allemaal stereotypes meedragen en beseffen wanneer we ons door vooroordelen laten leiden. Dat is geen kwestie van (zelf)kastijding, maar van willen leren. Als organisatie voor sociaalcultureel volwassenenwerk wil Furia hierin een rol spelen door een werking uit te bouwen rond stereotypen. Ook het perspectief van mannen (m/x) heeft daarin een plaats.



De feministische beweging moet **bondgenoot** zijn van bewegingen voor sociale gelijkheid, evenwaardige Noord/Zuid-relaties, ecologische duurzaamheid en klimaat ... met wie ze bepaalde eisen deelt. Voor zo'n bondgenootschap is geen absolute overeenstemming nodig, zolang het gesprek over analyses en doelstellingen kan blijven lopen. Dat gesprek moet een echte dialoog zijn, want genderthema's onder de aandacht brengen van het beleid is geen zaak van vrouwen alleen. Bij het organiseren van de Vrouwendag en andere evenementen zal Furia extra aandacht hebben voor de dialoog met organisaties buiten de vrouwenbeweging. En het zal blijven duidelijk maken dat veel feministische eisen ook mannen ten goede komen, en zij dus ook bondgenoten kunnen zijn bij het verwzenlijken van de feministische agenda.



We moeten plaatsen blijven creëren waar we **samenkomen** op basis van gedeelde discriminaties, bekommernissen en ervaringen. Onder vrouwen (v/x), onder LGBTQi, onder personen met migratierechts, mensen met een beperking enzovoort. Die plaatsen staan onder druk momenteel. Er is kritiek op aparte zwemmuurtjes voor vrouwen en onbegrip wanneer vrouwen v/x een aparte betoging opzetten. Overheden typeren zelforganisaties als 'identitair' en dreigen subsidies in te trekken. Als feministen kennen we de waarde van dit soort plaatsen, ze lopen als een rode draad door de geschiedenis van onze beweging en we zullen ze onvoorwaardelijk verdedigen voor elke groep die ze nodig heeft.



Happy ending,
het vrouwelijk
orgasme
uitgelegd.



Hoe groot is de orgasmekloof echt?

- Wist je dat slechts 48% van de vrouwen t.o.v. 90% bij mannen klaar komt tijdens een vrijpartij?
- Wist je dat seks meer is dan penetratie?
- Een orgasme het mooiste cadeau is dat je jezelf kan geven?

Ferm brengt vrouwen van alle leeftijden samen om het taboe te doorbreken. Kom jij ook?

Schrijf je nu in voor deze infosessie
en doorbreek samen het taboe.

**Donderdag 25 november,
19u30 te Wijgmaal**

€12,50 leden | €15 niet-leden

Word nu lid van Ferm vanaf €15 en
geniet onmiddellijk van korting op onze
activiteiten en vele andere voordelen.



Ferm

Ga snel naar SamenFerm.be/WordLid.

BAANBRE.E.K.ST.ERS

ONZE DEKOLONISERINGSHELD(INN)EN



Kom meer te weten over deze held(inn)en via
www.baanbrekers.dekoloniseer.be



Neverending Stories: Female Future Writing

Festival van de Gelijkheid
Zaterdag 11 december
13:30 - Vooruit, Gent

Feministische boekentalkshow over speculatieve literatuur met Rachida Lamrabet, Mojdeh Feili, Fiep van Bodegom en Annelies Verbeke

We hebben het over de positie van sciencefiction en fantasy in het literaire landschap en over dystopische romans en hoopvolle toekomstverhalen van vrouwelijke auteurs. Het vertrekpunt is het boek **Over Over morgen**, een bundeling van tien hoopvolle toekomstverhalen van auteurs uit Nederland en Vlaanderen.

deburen.eu/programma

Organisatie: deBuren en ROSE Stories in het kader van Het Festival van de Gelijkheid. De inclusieve talkshow en podcastreeks Neverending Stories is een initiatief van ROSE Stories, in samenwerking met deBuren, Writers Unlimited en Watershed en wordt mede mogelijk gemaakt door Literatuur Vlaanderen en het Prins Bernard Cultuurfonds.

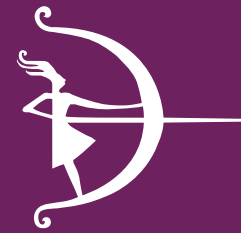
PODCAST | Neverending Stories

Neverending Stories is een boekenpraatprogramma over verhalen die ons en ons wereldbeeld hebben gevormd. In deze podcastreeks gaat gastvrouw **Rachida Lamrabet** in gesprek met onder meer **Lisette Ma Neza, Fatena Al-Ghorra, Ikram Aoulad, Heleen Debruyne, Kristien Hemmerechts, Nyira Hens, Christina 'Chrostin' De Witte, Gaea Schoeters, Fatinha Ramos** en **Nathalie Le Blanc**.

Beluister hier alle podcastafleveringen uit de reeks.
deburen.eu/NeverendingStories



Neverending Stories is een initiatief van ROSE stories en wordt mede mogelijk gemaakt door Gemeente Amsterdam West, Nederlands Letterenfonds en Literatuur Vlaanderen en wordt gemaakt in samenwerking met deBuren en VondelCS.



AMAZONE VZW

Kruispunt Gendergelijkheid

Middaglijnstraat 10, 1210 Brussel

Samen sterk !

✉ docu@amazone.be

Amazone is gelegen in hartje Brussel. Vijftientig jaar geleden werd Amazone opgericht: een visionair concept dat in meerdere landen werd overgenomen. Het creëren van synergieën en het bundelen van krachten uit de vrouwenbeweging zijn sleutelwoorden voor Amazone. Amazone runt het Amazonehuis en beschikt over een restaurant, een congrescentrum en het Documentatiecentrum Genderbeleid, dat partner is van de e-library van het Europees Instituut voor Gendergelijkheid.

De baseline van Amazone is « Kruispunt gendergelijkheid ». Deze term refereert aan het feit dat Amazone een plek is van dialoog en van zoeken naar convergentie tussen diverse meningen en belangen met het oog op gezamenlijke actie. Het woord « kruispunt » symboliseert de stroom en de diversiteit aan ideeën en activiteiten die Amazone als ondersteuningsstructuur faciliteert. « Kruispunt » wijst daarnaast ook op de erkenning van het belang van het hanteren van een kruispuntperspectief wanneer er sprake is van discriminatie op grond van geslacht en op de mogelijkheid voor vrouwen om niet-evidente keuzes te maken.

Gelijke kansen is niet enkel een vrouwenzaak. Amazone is een ontmoetingsplek voor eenieder die zich inzet voor de gelijkheid tussen vrouwen en mannen vanuit de ambitie om zichtbaarheid te geven aan het werk van vrouwenverenigingen en vanuit de waardering voor hun bijdrage.





INSTITUUT VOOR
DE GELIJKHEID
VAN VROUWEN
EN MANNEN



JE BENT ZWANGER EN WORDT **ONTSLAGEN?**

JE BENT HET SLACHTOFFER VAN **GRENDOVERSCHRIJDEND GEDRAG** OP HET WERK?

JE BENT VADER GEWORDEN MAAR JE DURFT **GEEN VADERSCHAPSVERLOF** OP TE NEMEN?

ER WERDEN ZONDER JE TOESTEMMING **INTIEME BEELDEN** VAN JE VERSPREID?

JE MANNELIJKE COLLEGA'S KRIJGEN EEN **HOGER LOON** DAN JOU VOOR HETZELFDE WERK?

JE BENT **TRANSGENDER** EN JE VERZEKERINGSMAATSCHAPPIJ WEIGERT
MEDISCHE BEHANDELINGEN TERUG TE BETALEN?

JE WORDT OP SOCIALE MEDIA **GEÏNTIMIDEERD** OMWILLE VAN JE GESLACHT?

JE KRIJGT ALS MAN EEN **JOB NIET AANGEBODEN** OMDAT MEN OP ZOEK IS NAAR EEN VROUW?



Het Instituut kan je helpen!

Het Instituut voor de gelijkheid van vrouwen en mannen streeft naar de bescherming en bevordering van gendergelijkheid, dus ook naar de gelijkheid van vrouwen en mannen. Via zijn acties bestrijdt het Instituut elke vorm van discriminatie en ongelijkheid op grond van geslacht of gender, is het een katalysator voor de bevordering van de gendergelijkheid en stimuleert het ook de integratie van de genderdimensie in het beleid. Je kan er terecht voor info of advies over je rechten of om een melding in te dienen wanneer je denkt het slachtoffer te zijn van discriminatie. De dienstverlening van het Instituut is **gratis** en **vertrouwelijk**.

Aarzel niet om contact op te nemen:
Instituut voor de gelijkheid van vrouwen en mannen

 0800 12 800

 gelijkheid.manvrouw@igvm.belgie.be

 <http://igvm-iefh.belgium.be>



Labyrint vzw

Diestsesteenweg 24
3010 Kessel-Lo, Belgium

info@labyrint-vzw.be
www.labyrint-vzw.be

 www.facebook.com/labyrint.vzw



Voor en door vrouwen die van vrouwen houden in Leuven

LEZ*GO!

Voor (lesbische)
vrouwen van
25 tot 40 jaar

www.lezgo.be
www.facebook.com/LezgoLeuven



Wil je graag gelijkgestemden ontmoeten of
gewoon leuke dingen doen?



Voor (ondeugende) lesbo's
met enige levenservaring

www.facebook.com/Kaya60plus



Persephone vzw

Vereniging van vrouwen

*met een handicap of een
chronische invaliderende ziekte*

Wie zijn wij en wat doen wij?

Wij zijn de eerste en nog steeds **enige** vereniging van vrouwen met een handicap in België. Onze vzw draait sinds haar ontstaan in 1995 100% op ervaringsdeskundige vrijwilligers. Wij willen de stereotypen rond vrouwen met een handicap de wereld uit. Wij inspireren en stimuleren elkaar tijdens gespreksnamiddagen en workshops. Last but not least, drukken wij onze stempel op het beleid, o.a. rond werkgelegenheid en (preventie van) geweld. Als wij het niet doen, doet niemand het!

Wij organiseren activiteiten in elke Vlaamse provincie.

Wij kunnen verbazend veel!

Een krachtig motto tegen de stereotypen, seksisme en validisme (naar analogie met racisme, discriminatie op grond van validiteit). Wij kunnen zelf hulp zoeken en zo verbazend veel realiseren: **werken, een gezin stichten, fysieke zelfverdediging,** Wij schreven hierover sensibiliserende boeken.

Zing, dans, lach en bewonder ons

In 2020 vierden we de **25ste** verjaardag met een ongewone creatie voor breed publiek. Onze voorstelling 'Zing, dans, lach en bewonder ons', combineert ernst en humor, film, dans, muziek en foto's. Ze begint met de **dansfilm 'Bewogen dromen'** en eindigt met ons **lijflied**. We leren onze toehoorders nadenken over de **vooroordelen** die leven over vrouwen met een handicap. In een diareeks tonen we waar we alle voorbije jaren een **verschil** hebben kunnen maken. U kan onze voorstelling aanvragen voor uw school, vereniging,

Meer info

Persephone vzw, Solvynsstraat 30 B - 2018 Antwerpen
<https://www.persephonevzw.org> info@persephonevzw.org
03/322.46.40 ma wo vr 9u-11u, di do 17u-19u (Ria Van Meenen)
of vandaag bij de dialoogtafels of tijdens de receptie.

It's bloody time!



Maak een einde aan menstruatiearmoede.

- ☐ Vrijstelling van btw op menstruatieproducten.
- ☐ Gratis wegwerpmenstruatieproducten in scholen, apothekers, openbare toiletten en bij welzijnsorganisaties.
- ☐ Terugbetaling van en shift naar duurzame menstruatieproducten.
- ☐ Doorbreken van menstratieschaamte door educatie en sensibilisering.

 **vrouwenraad**
BESLIST FEMINIST



*erfgoed bewaren
vrouwengeschiedenis bekend maken
onderzoek stimuleren*

**Archief- en Onderzoekscentrum
voor Vrouwengeschiedenis vzw**

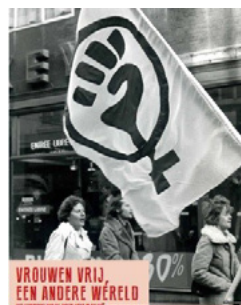
Heb je documenten, affiches, foto's ... liggen van feministische initiatieven? Je kan ze door het AVG laten bewaren en zo mee de geschiedenis van het feminisme vertellen.

Middaglijnstraat 10 - 1210 Brussel
02 229 38 31 | avg.carhif@amazon.be
www.avg-carhif.be
www.gendergeschiedenis.be

Rondreizende tentoonstelling

**Vrouwen vrij, een andere wereld: het feminisme
van de jaren 1970 in België**

Je kan deze tentoonstelling ontfangen.



ella

kenniscentrum gender en etniciteit

feminisme is
voor iedereen!



www.ellavzw.be



**VROUW &
MAATSCHAPPIJ**
CD&V politica

www.vrouwenmaatschappij.be
vrouw@cdenv.be - +32 (0)2 238 38 55
Wetstraat 89, 1040 Brussel



@VrouwenMaatschappijCDenV



@VenM



@vrouw_en_maatschappij

is een feministisch
en antiracistisch
actieplatform
dat strijdt voor
de vrije keuze
van meisjes
en vrouwen

 baasovereigenhoofd
 baas_over_eigen_hoofd

**Jouw bijdrage maakt
ons slagkrachtiger!**
BE54 9794 2955 4397

**Not all
heroes
wear capes,
some wear
hijabs**

boeh.be
info@boeh.be



**Ontdek nu ook
onze nieuwe
educatieve video's!**



Download gratis



TOOLKIT

Gender

in lager onderwijs
en buitenschoolse
kinderopvang



**Kom mee op
voor vrouwen-
rechten**

**Strijd
voor
gelijkheid**



marianne
vrouwenbeweging van de PVDA



Deze Vrouwendag werd voorbereid door vrijwilligers. Leuvense enthousiastelingen en Furia-leden zetten hun schouders onder het programma. De voorbereidingen vingen aan in het voorjaar 2021, toen het onmogelijk was om lijfelijk samen te zitten. Deze mensen stapten toch mee in de grotendeels digitale vergaderingen.

Je geniet vandaag van het werk van:

Ann Van den Buys (Persephone vzw)
Ingrid Stouffs
Hanne Van de Looverbosch (Furia vzw)
Lien Meijermans (Furia vzw)
Saskia Jacobs (Marianne)
Malika Errahmani
Marie-Christine Dupont (Hart boven Hard)
Anya Topolski
Ferah Akiel
Sofie Giedts ('t Lampeke)
Kristien Wauters (Furia vzw)
Khadija Aznag
Elise Craeghs (Campagne Rosa Leuven)
Rita Van Gool (Vredesbeweging Leuven)
Ria Convents (Vrouwen in 't Zwart)
Juna Ghaeye (Collecti.e.f 8 maars Leuven)
Els Flour (Furia vzw)
Merel Terlien (Furia vzw)

A decorative graphic consisting of several yellow, wavy, flame-like or sun-ray-like shapes arranged in a circular pattern around the central text.

**Tot ziens
in 2022!**

**JE BENT ER TOCH OOK
WEER BIJ VOLGEND JAAR?
NOTEER **11/11/2022**
ALVAST IN JE AGENDA.**

Volg ons op www.furiavzw.be, Instagram, FB
en Twitter of schrijf je in op onze nieuwsbrief
(furiasecretariaat@amazone.be).

Zo blijf je op de hoogte van onze activiteiten
en de feministische actualiteit.

Herbekijk onderdelen van deze Vrouwendag op
www.furia-event.be.

Dankjewel

Furia bedankt in de eerste plaats jou als bezoeker voor je bijdrage aan deze dag.

Dank aan alle sprekers, moderatrices, begeleiders van de workshops en de vrijwilligers van het Leuvense platform en van Furia die deze dag mee mogelijk maken.

Dank aan alle deelnemers aan de bondgenootschapstafels voor hun stem in het feministisch debat.

Dank aan layoutster Leticia Sere en Grafik voor de knappe vormgeving van affiches en flyers. Bijzondere dank ook aan Marian Vandenbussche, die de lay-out van dit programmaboekje op zich nam.

Dank ook aan Debbie Marbus van het Vlaams-Nederlands cultuurhuis deBuren voor het vertrouwen en de samenwerking.

Furia dankt ook al wie deze Vrouwendag financieel mogelijk maakt: de bezoekers, de adverterende organisaties, Gelijke Kansen Vlaanderen en het Vlaams-Nederlands cultuurhuis deBuren.



The background of the entire page is decorated with numerous small, irregular yellow shapes that resemble confetti or paper scraps, scattered across the white background.

50^{STE} NATIONALE VROUWENDAG